## KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan kepada Allah SWT. yang telah memberikan limpahan rahmat dan karunia-Nya kepada kita semua sehingga kita masih diberikan kesempatan untuk menjalankan aktifitas kita sehari-hari.

Laporan ini berisi tentang bagaimana peran tim penata artistik dalam program acara Dapur Anak Nusantara. Laporan Kuliah Kerja Praktek ini adalah salah satu syarat untuk mendapat gelar S1 Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas EsaUngul. Pengembangan yang penulis lakukan merupakan penerapan ilmu komunikasi yang penulis proleh dalam perkuliahan.

Dalam penulisan tugas ini, dengan segala kemampuan yang ada masih banyak terdapat kekurangan dan mungkin masih jauh dari kesempurnaan. Karena itu penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang sifatnya mengarah kepada penyempurnaan laporan tugas akhir ini, tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak baik moril maupun materil..

Berkat semua do'a, dorongan serta dukungan dari semua pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan laporan Kuliah Kerja Praktik ini. Dengan segala ketulusan dan kerendahan hati, perkenankanlah penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang tak terhingga atas segala bantuan serta bimbingan, baik moril dan materil yang telah diberikan kepada penulis selama menyelesaikan laporan ini. Ucapan terima kasih ini penulis sampaikan kepada:

- 1. Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah S.W.T yang telah memberikan kesehatan serta kesabaran kepada penulis hingga terselesaikannya laporan ini.
- 2. Bapak Syukur (Ayahanda) dan Ibu Asmiarty (Ibunda), selaku orang tua tercinta dari penulis yang tiada henti memberikan do'a, semangat serta dorongan kepada penulis dalam penyusunan laporan ini.
- 3. Kakak tercinta Renny Yunita, Adik tercinta Cyntia Nur Asmi, serta sanak Saudara yang tidak dapat dapat disebutkan satu persatu yang juga selalu memberikan semangat serta dorongan kepada penulis dalam menempuh pendidikan.
- 4. Bapak Dr. Ir. Arief Kusuma, MBA, selaku Rektor Universitas Esa Unggul.
- 5. Bapak Dr. Halomoan Harahap, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul.
- 6. Bapak Herry Kuswita, M.Si, selaku ketua bidang konsentrasi Penyiaran (Broadcasting).

Esa Unggul

Universita Esa U

- 7. Bapak Sugiarto, S.Sn., M.Pd., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingannya yang tentu sangat bermanfaat dalam penyusunan laporan ini.
- 8. Bapak Novi Puji Kurniawan, S.T.., selaku pembimbing lapangan di Televisi Edukasi divisi penata artistik yang telah berbagi ilmu serta pengalamannya.
- 9. Seluruh dosen Broadcasting yang sudah memberikan pelajaran kepada penulis baik ilmu dan juga pengalamannya di dunia Pertelevisian, Bapak Herry Kuswita, Bapak Bambang Sudjati, Bapak Arie Nugraha, Bapak Defri Dahler, Bapak Ikbal Rachmat, Bapak Arifin dan lain-lain.
- 10. Seluruh karyawan dan staff Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul, khususnya kepada Ibu Joan, semoga Fikom Esa Unggul semakin maju.
- 11. Teman-teman, sahabat Irvhan S. Bastian, Rahmad Setyawan S., Dendra Nopriandana, Supidianti Randah, dll., serta orang spsesial Henny Taslimah yang mendorong dan membantu saya disetiap menyelesaikan tugas.
- 12. Seluruh keluarga besar organisasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul, HMJ Jurusan, BEMF, & DPMF.
- 13. Keluarga Besar Pustekkom, tempat dimana saya melakukan magang, khususnya Divisi Produksi Televisi Edukasi.

Dan seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu. Terima kasih atas do'a, kemudahan serta dukungan yang telah diberikan. Semoga laporan Kuliah Kerja Praktik ini bermanfaat bagi penulis serta dimengerti oleh para pembaca.

Jniversitas ESS Jakarta,

Juli 2017

Penulis

Universitas Esa Unggul Universita Esa L